

**Przedmiotowe Zasady Oceniania  
z Wiedzy o Kulturze  
w ZSP w Kleszczowie**

Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowano na podstawie:

- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U.2017.59),
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U.2017.1651),
- Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.

Na pierwszej lekcji wiedzy o kulturze, w danym roku szkolnym, uczniowie zostają zapoznani z zakresem wymagań programowych oraz poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania. Jeśli PZO ulegnie zmianie uczniowie zostają poinformowani o tym natychmiast.

**Cele kształcenia :**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane.
2. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń tworzy wypowiedzi celowo posługując się różnymi mediami (słowo mówione i pisane, obraz malarski, fotograficzny, filmowy, dźwięk, widowisko, środki multimedialne ); aktywnie współtworzy kulturę lokalną ( szkoły, dzielnicy miejscowości ).
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności Analizuje i interpretuje teksty kultury -potoczne praktyki kultury, a także dzieła sztuki.

**Ocenie podlegają:**

1. Wiadomości ( wiedza).
2. Umiejętności.
3. Postawa (aktywność, samodzielność, wytrwałość, systematyczność, dyscyplina pracy i umiejętność pracy zespołowej).

**Sposoby kontroli:**

1. Prace pisemne: praca klasowa (test, wypracowanie), kartkówka, referat.
2. Praca/ aktywność na lekcji: indywidualna, grupowa. Aktywność na lekcji - oceniana jest w postaci oceny lub "plusów", przy czym za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy uzyska ich mniej w końcu semestru zostaną one zamienione

odpowiednio na ocenę dobrą przy dwóch plusach. Na prośbę ucznia jeden lub dwa plusy niewykorzystane w pierwszym semestrze mogą zostać przepisane na drugi semestr. Za niewłaściwą postawę na lekcji (niewykonywanie poleceń nauczyciela) uczeń może otrzymać również "minusy", przy czym trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej. Plus może zniwelować minus,

3. Odpowiedzi ustne, referaty, prezentacje multimedialne.
4. Notatki z lekcji.
5. Prace domowe.
6. Aktywność na zajęciach pozalekcyjnych z wiedzy o kulturze; projektach/ animacjach kulturalnych.

### **Uczeń podlega ocenianiu:**

1. Systematycznie.
2. Po zaliczeniu każdego działu programowego.
3. Praca klasowa – zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem .
4. Kartkówka – nie jest zapowiedziana, obowiązuje materiał z trzech ostatnich lekcji.
5. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, to jego obowiązkiem jest napisać go na najbliższej lekcji. Jeżeli nieobecność ucznia jest dłuższa niż 1tydzień, to jego obowiązkiem jest ustalić z nauczycielem inny termin pisania pracy, nie później jednak niż 2 tygodnie od powrotu ucznia do szkoły.
6. Uczeń może poprawić ocenę z jednego wybranego sprawdzianu w semestrze. Ocena z poprawy wpisana jest do dziennika.
7. Przy pisaniu sprawdzianu lub oddawaniu prac w drugim terminie kryteria ocen zmieniają się- podwyższony zostaje próg zaliczenia pracy na ocenę pozytywną.
8. Uczeń, który unika pisania sprawdzianu lub jego poprawy, nie przychodzi w określone dni, lub mimo obecności w szkole odmawia napisania tej pracy, otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Uczeń, który odmawia na lekcji odpowiedzi ustnej, pisemnej, kartkówki, sprawdzianu itp. otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowić będzie podstawę do wystawienia oceny niedostatecznej – bez możliwości jej poprawy.
11. Uczeń wykazujący systematycznie wiedzę z wok na lekcjach, może być zwolniony ze sprawdzianu z danej partii materiału, z równoczesnym wpisaniem oceny bardzo dobrej- o zwolnieniu ze sprawdzianu decyduje nauczyciel.
12. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie, bez podania przyczyny tylko raz na semestr w danym roku szkolnym/ przy jednej godzinie tygodniowo, w formie pisemnej na początku lekcji.
13. Uczeń ma obowiązek posiadać i rzetelnie prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz posiadać podręcznik,
14. Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed radą klasyfikacyjną , z wyjątkiem popraw odbywających się w trybie egzaminu sprawdzającego.
15. Aktywność w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego w ramach wiedzy o kulturze, będzie brana pod uwagę przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcoworocznej.

### **Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena: dopuszczająca**

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni; □ dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze; □ przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

**Ocena: dostateczna**

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w animacjach kulturalnych.

**Ocena :**

**dobra**

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w animacjach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

**Ocena :**

**bardzo dobra**

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury; □ uczestniczy w animacjach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena :**

**celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:
- zagłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;

- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzę innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych z wok i w ramach tych zajęć podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

### **Wymagania wobec uczniów z dysfunkcjami i posiadających orzeczenia z poradni.**

#### **Uczniowie:**

- Niedowidzący, z dysleksją, z dysgrafią mogą korzystać z wydłużonego czasu lub mogą być zwolnieni z pisemnej formy sprawdzania wiadomości na rzecz wypowiedzi ustnych;
- Niedosłyszający mogą być zwolnieni z wypowiedzi ustnych na rzecz pisemnych form sprawdzających ich wiedzę.

#### **Działania promujące wartość uczenia się:**

- Motywowanie uczniów do udziału w wydarzeniach kulturalnych, projektach, animacjach kulturalnych, konkursach, występach artystycznych,
- Stosowanie różnorodnych form, metod i środków dydaktycznych,
- Wskazanie postępów w nauce,
- Stosowanie prac dla „chętnych „

Ocenianie jest zgodne z zasadami oceniania kształtującego ujętego w art. 44 pkt 1-4 ustawy o systemie oświaty na rok 2015. Wymagania przedmiotowe są zgodne z podstawą programową i wynikają z programu nauczania. Uczniowie są na bieżąco motywowani do pracy i informowani o jej wynikach -poziomie umiejętności i wiedzy. Szczegółowe warunki i sposoby oceniania określa Statut Szkoły.